



PHILIPP STEIGERWALD

Leitung Chor

Philipp Steigerwald erhielt im Alter von 9 Jahren ersten Klavier Unterricht. Bereits im Chor und verschiedenen Ensembles am Gymnasium konnte er die Leidenschaft für Musik für sich entdecken.

Seit 2019 studiert er an der Hochschule für Musik in Würzburg Schulmusik und geht dort sängerisch, dirigentisch, sowie an diversen Tasteninstrumenten seinen großen Interessen der alten Musik und vor allem der Vokalmusik nach. Neben vielen unterschiedlichen Chor- und Ensembleprojekten ist er Mitglied im Vokalimprovisationsensemble „le chant trouve“, mit welchem er bereits an den wichtigen Orten der französischen und italienischen Renaissance konzertieren durfte.

Seit 2021 ist er Mitglied der Audi Jugendchorakademie, bei der er unter anderem mit Dirigenten, wie Kent Nagano, Martin Steidler, sowie der Akademie für Alte Musik Berlin zusammenarbeitete. Diverse Konzerte führen ihn unter anderem in die Elbphilharmonie und die Carnegie Hall in New York.

Meisterkurse bei Prof. Anne Kohler und Prof. Peter Dijkstra setzten wichtige Impulse in seiner chorleiterischen Ausbildung.

Aus seiner großen Leidenschaft zur Alten Musik gründete er 2022 zusammen mit der Sängerin Kea Niedoba das Ensemble „canto chiaro“, welches historisch informiert die Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts ergründet.

Steigerwald bestreitet zusammen mit Sebastian Brandl die musikalische Leitung des Bachkantatenclub Würzburg e.V., ein studentischer Verein, welcher sich der Aufführung des Kantatenwerks Johann Sebastian Bachs verschrieben hat. Außerdem leitet er derzeit den Chor „Chorisma“ des Gesangvereines „Liederkranz Waldbrunn“.

Daneben ist er immer wieder als Chorleitungsassistent oder Aushilfschorleiter gefragt. So übernahm er Anfang 2023 interimswise den BachChor Würzburg, bei dem er nun als Chorleitungsassistent tätig ist.